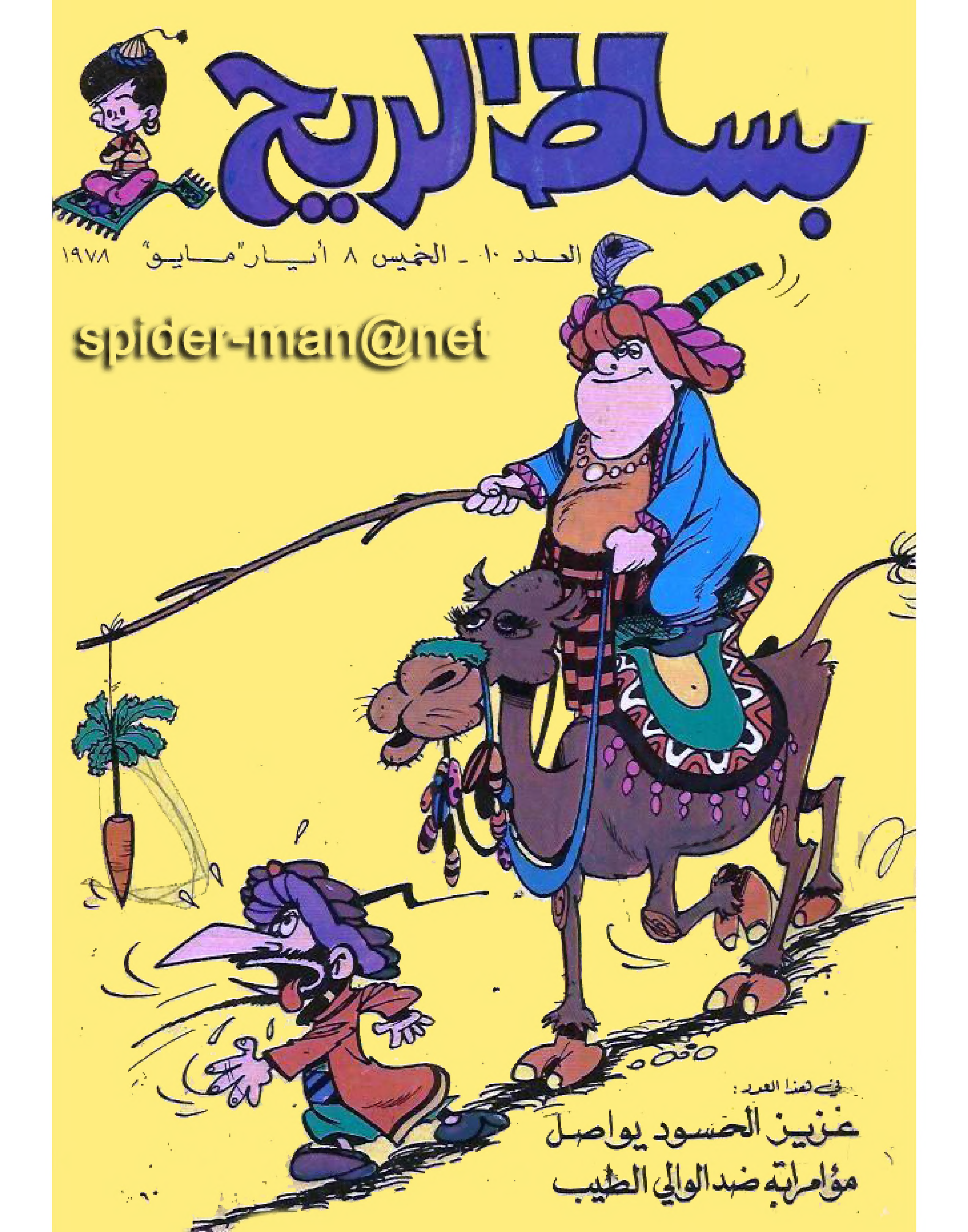


بساط الريح
العدد ١٠ - الخميس ٨ أيار "مايو" ١٩٧٨
spider-man@net
في هذا العدد:
عزيز الحسود يواصل
مؤامرته ضد الوالي الطيب

بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا: دافاقهد

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفني

طارق العسلي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٤ر٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٠٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



اصدقائي الاحبا

اغتنم خمسا قبل خمس

١ - شبابك قبل هرمك
٢ - صحتك قبل سقمك
٣ - فراغك قبل شغلك
٤ - غناك قبل فقرك
٥ - حياتك قبل موتك

●

ما ذل قوم حتى ضعفوا .
وما ضعفوا حتى تفرقوا .
وما تفرقوا حتى تباعدوا .
وما تباعدوا حتى تحاسدوا .
وما تحاسدوا حتى استأثر بعض على بعض .

●

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدراً
فالظلم آخره يأتيك بالنـ
نامت عيونك والمظلوم منتبه
يدعو عليك وعين الله لم

مقالب طريف!



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن طريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد ..
في هذه الصفحة ستتعرف عليهما وتضحك معهما كل اسبوع !!















الوالي الطيّب







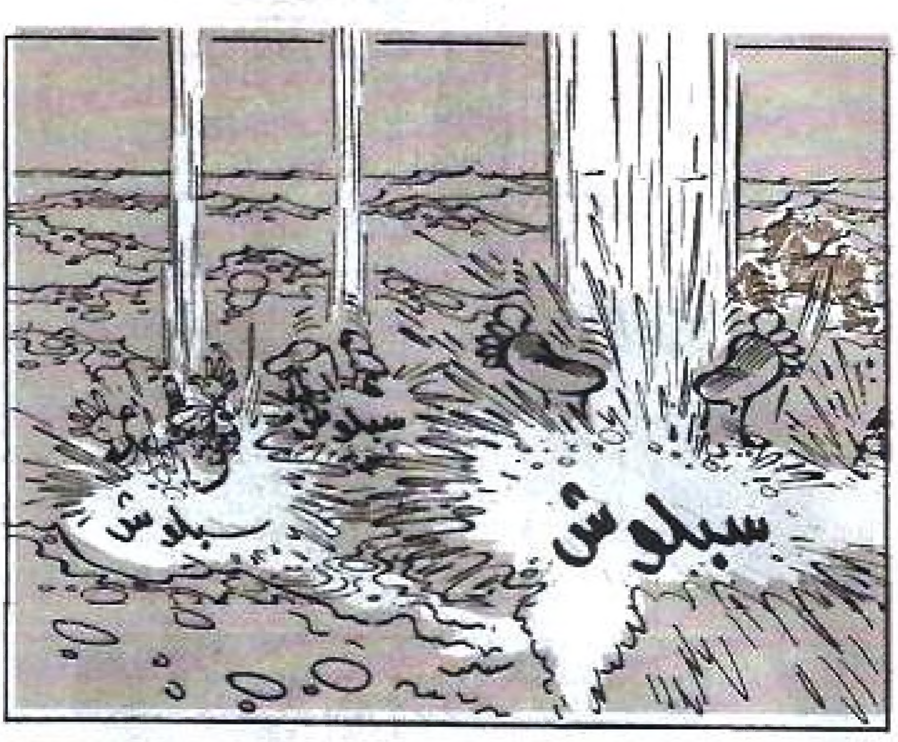











سبلوش
سبلوش


العملاق يسبح
سكان الجبال يكرهون البحر


نحو جزيرة ..
احدى جزركم المجنونة !


المواقف تلفت الانظار ولكن عبور البحر متعب ..
سيدكما يضحككما .. عمل ممتع .. ولكنه متعب !..
انه يحب المزاح !!


الا يمكنكم أن تسبحوا بصمت ؟


بعد أشواط ..
أعرف أين نحن ..
آه .. كلا


أتطول اقامتنا ؟
كلا .. سيضحكك هذا ..

الوالي الطيّب












واغا واغا !
ماذا يقول ؟
يطلب أن نؤلف حلقة


واغا واغا..


واغا !
ما معنى هذا ؟
أنت تخرج.. يبدأون بك...


حقاً !. اعلم انك قبيح...
؟


واغا .. واغا واغا .. واغا
والآن ماذا ؟
لا تخرخر .. مشاعرهم رقيقة ..


احتقرونا كضحايا .. وها هم يقذفون بنا !..
يا عزيزي عزيزي .. حافظ على لسانك دائماً ..
تكره عاداتهم ولكن التضحية واجب ..
مجانين !! هم مجانين!


واغا
واغا
واغا
واغا
واغا



الوالي الطيّب























يتبع في العدد القادم





... ووقع الاصطدام !

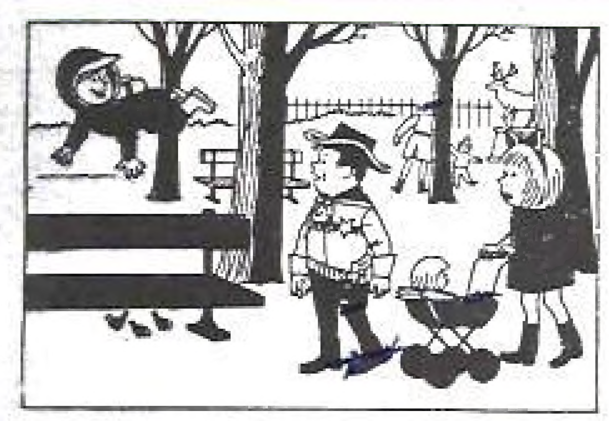
لم يكن بد من وقوع الاصطدام . وقد حدث امام ناظريك . وكنت بين الذين طلبوا سيارة الاسعاف لنقل الجريح الى المستشفى فهل باستطاعتك التعرف اليه بين الجرحى الاربعة الظاهرين امامك .

لنساعدك على معرفته نعيد ترديد الاقوال التي لا بد انك سمعتها ساعة حدوث الاصطدام :

– ها هي ذي سيارة الاسعاف ! .. مهلا ، بتؤدة لا بد انه مصاب بكسر في العظم .. لحسن الحظ انه كان يعتمر خوذة فولاذية ...

فهل تفيدك هذه الاقوال في معرفة الجريح



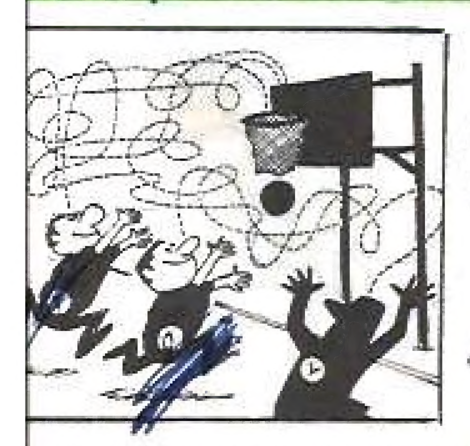




تعمد الرسام ارتكاب سبعة اخطاء في احد الرسمين ، فهل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من اكتشافها

لعبة ((كرة السلة))

هل باستطاعتك ان تعرف اي لاعب ادخل الكرة في السلة ؟



الحلول

حل وقع الاصطدام

حل الفنانة الصغيرة

حل كرة السلة : اللاعب رقم ٥ ادخل الكرة

اضحك !

براءة الاطفال

الطفل : ماما .. ماما .. ارجوك ان تأخذي معك قطعة الشوكولا عندما نخرج للنزهة ؟
الام : لماذا يا حبيبي ؟
الطفل : لكي تسكتيني بها اذا بكيت !

شحاذ

وقف شحاذ على قارعة الطريق يستجدي المارة وهو مغمض العينين فجاءه رجل وقال له :
ـ انت لست اعمى !
فأجابه : هذا غير صحيح فانا اعمى !
ـ اثبت لي انك لست اعمى !
ـ اترى الشجر الذي هناك !
ـ نعم !
ـ ولكنني شخصيا لا اراه !

منطق !

القاضي : الا تخجل من حضورك الى المحكمة ثلاث مرات في الاسبوع ؟
اللص : وهل تخجل انت يا حضرة القاضي من حضورك الى المحكمة كل يوم ؟

الحارس المسروق !

الرجل لصديقه : لقد سطا اللصوص على منزلي مساء امس .
الصديق : وهل سرقوا شيئا ما .
الرجل : نعم .. لقد سرقوا الكلب الذي اشتريته لحراسة المنزل !

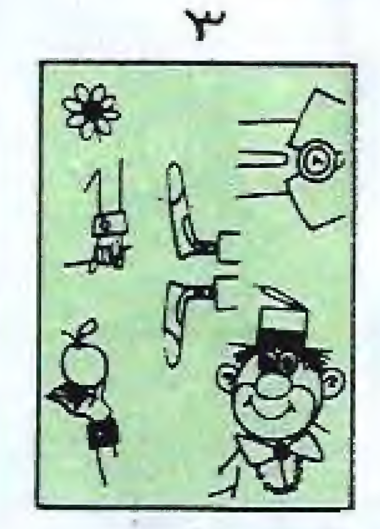
١



٢



٣



٤

الفنانة الصغيرة

اللوحة النهائية



جمعت الصغيرة كل العناصر الموجودة في الرسم الذي يعلوها من لوحة واحدة . فهل باستطاعتك ان تعرف اي لوحة من اللوحات الست استخدمت ؟



جزيرة الأسرار

















ملخص ما سبق : تعثر ندوى على ايقونة قديمة فيها صورة الفتاة الغامضة "سينا" يعود تاريخها الى عام ١٧٤٦ فتعرضها على والدها لتثبت وجود سينا ولكنه يعتقد بأنها صورة قديمة من مخلفات احدى السفن الغارقة.. وبقي أمل اخير لندوى هو يحيى الكابتن الذي تعتقد انه يعرف كل شيء عن الامر..





سأكتم الأمر عن أبي..











جزيرة الأسرار









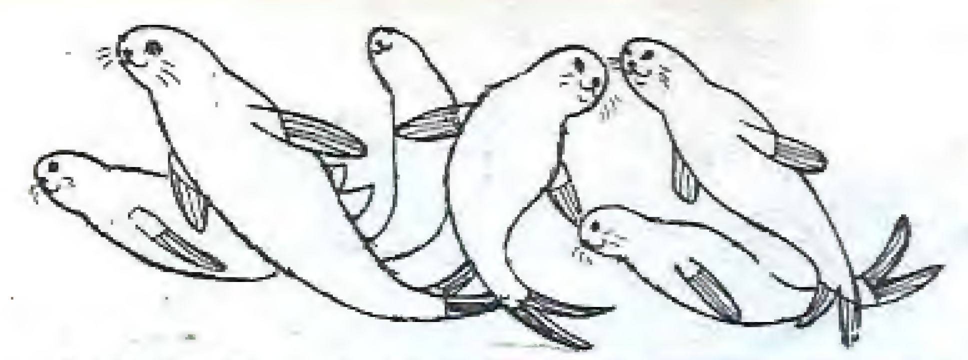
















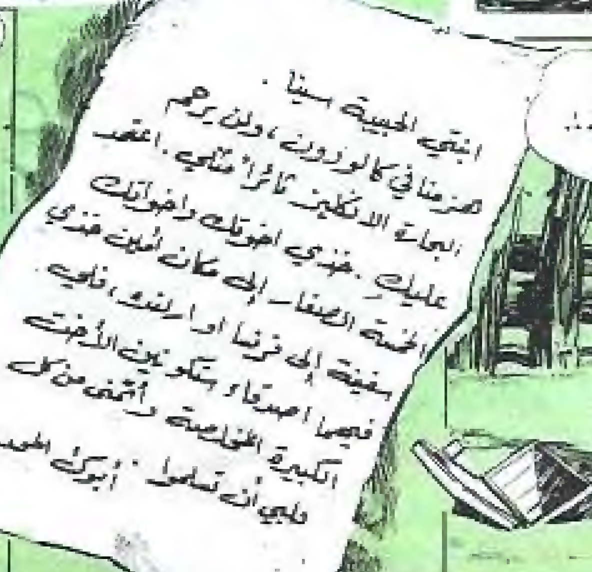














يتبع في العدد القادم





شارب الما

١ ـ هناك خمسة منازل ، كل واحد منها بلون ، ويقطنه رجل من جنسية تختلف عن جنسية الآخر ، ويربون حيوانات اليفة مختلفة ، ويشربون مشروبات مختلفة، ويتعاطون مختلف انواع التدخين .

٢ ـ الرجل الانكليزي يعيش في المنزل الاحمر .

٣ ـ الرجل الاسباني عنده الكلب .

٤ ـ القهوة يشربها ساكن المنزل الاخضر .

٥ ـ الاوكراني يشرب الشاي .

٦ ـ المنزل الاخضر يلي مباشرة المنزل العاجي من ناحية اليمين (يمينك) .

٧ ـ مدخن الغليون عنده قطة .

٨ ـ السيكار يدخنه ساكن المنزل الاصفر .

٩ ـ الحليب يشرب في المنزل الاوسط.

١٠ ـ الرجل النروجي يعيش في المنزل الاول الى اليسار .

١١ ـ الرجل الذي يدخن النارجيلة يعيش في المنزل المجاور لمنزل صاحب الثعلب .

١٢ ـ السيكار يدخنه ساكن المنزل المجاور للمنزل الذي يملك صاحبه الحصان .

الجائزة الأولى ٥٠٠ ل.ل
الجائزة الثانية ٣٠٠ ل.ل
الجائزة الثالثة ٢٠٠ ل.ل
بالاضافة الى...
٢٠ اشتراكاً سنوياً لبقية
الفائزين بالقرعة !!

اكتب الحل في رسالة
وارفقها مع القسيمة إلى
العنوان التالي :
بيروت - لبنان ، ص.ب : ٢٢٦٦٨
مددت مهلة استلام الحلول
لغاية ٣٠ أيار " مايو "

وصاحب الحمار

١٣- مدخن السكاير يشرب عصير البرتقال .
١٤- الياباني يدخن الغليون
١٥- النروجي يعيش في المنزل المجاور للمنزل الازرق .

واحد من هؤلاء الرجال الخمسة يشرب الماء ، وواحد منهم يملك حماراً .. فمن هما ؟؟ ولماذا ؟!

تعمدنا إعادة نشر هذه المسابقة لعدة اسباب أولها انها صعبة بعض الشيء والذين أرسلوا بالحلول الصحيحة قلائل جداً ، وثانياً حتى نتمكن من استلام الحلول التي ترد نا من البلاد العربية والتي يؤخرها البريد كثيراً

مسابقة بساط الريح "رقم ١" العدد ١٠ ، ١٩٧٨
الاسم :
العنوان :



● الصديق ياسر مرتضى

من لبنان ـ بعلبك ـ كتب يقول :

« الى من زرع في هذه المجلة « بساط الريح » كل ما بامكانه ارشاد النشء الجديد وتسليته .

اليكم ألف سلام .

ان اصدار مجلة من هذا النوع هو ما كان يفتقر اليه رجال الغد . فهذه المجلة جمعت بين طياتها اللطيفة تسلية ، وثقافات ، وعلوم، ومسابقات ذكية تظهر في كثير من الاحيان مدى استفادة القراء من محتويات المجلة ...

واسرة التحرير بدورها تشكر لصديقها القارىء ياسر مرتضى من بعلبك هذه العاطفة الصادقة ، والتقييم للجهود التي تبذلها في اصدار «بساط الريح» ، وتتمنى له ولسائر الاصدقاء الاحباء التوفيق .

● كثيرون من القراء يطالبون بتخصيص زاوية للابراج ...ونحن ندرس في الوقت الحاضر هذا الاقتراح ، وربما كان لنا موعد قريب معهم ومع الابراج ـ ولكن بطريقة عامة غير تلك التي تعتمدها سائر المجلات .

● وقراء آخرون يسألون هل مجلة « بساط الريح » اسبوعية أم شهرية ، ام غير ذلك ، وماذا تقصد بسلسلة المغامرات المصورة، اي هل ستظهر هذه المغامرات في المجلة على تتابع ، أم أنها قصص كاملة ؟

أولا : مجلة «بساط الريح» كما أصبح واضحا لديكم مجلة اسبوعية ..

ثانيا : « سلسلة المغامرات المصورة » هي سلسلة قصص كاملة مستقلة تماما عن «بساط الريح» ، وهي اسبوعية أيضا، اخترنا مواضيعها اختيارا دقيقا لتكون أبعد ما يمكن عن مظاهر العنف ، متوخين من اصدارها

النكات التي فازت بجائزة العشر ليرات

● قال الطالب لاستاذه :

ـ هل تعاقبني على شيء لم افعله ؟

فرد الاستاذ عليه فورا :

ـ طبعا ، لا !

ـ اذن ، أنا لم أعمل واجبي المدرسي !

عماد حافظ ابو السنديان ، من عمان ـ الوحدات، خلف مدارس الذكور ، رقم الوحدة ١٨٧١ ـ المملكة الاردنية الهاشمية .

● قال الهر الصغير لامه الهرة :

ـ كم تعيش الفارة ، يا أمي :

فقالت الام :

ـ بقدر ما تريد ، يا بني !

ايلي حاتم ، المؤسسة اللبنانية للتعليم

ـ ملاحظة : نرجو أن يذكر عنوانه كاملا لارسال قيمة الجائزة اليه .

أن نحمل الى القراء التسليـــة البريئة والافادة مما يبرز فيها من مجالي البطولة والمغامرات الشيقة التي يكتسب منها من يطالعها العبرة والمغزى . وكل سلسلة موضوع كامل قـــائم بذاته ، وهـــــي بالطبع تظهر بالالـــوان ...

● يؤسفنا العودة الى موضـــوع التاخير في البريد ، ولكن استفسارات الكثيرين من اصدقائنا الاحباء في البلدان العربية حول طريقة الاشتراك في المجلة ، تحملنا على ذلك ، فنقول لهم أنه يستحسن في الوقت الحاضر ونظرا لتعذر انتظام البريد ، أن يشتروا الاعداد من الاسواق لتأمين الحصول عليها فور صدورهـــا . وعندما تعود الحال الى سابق عهدها ويعود البريد الى الانتظام ندعوهم الى الاشتراك .

● الصديق رامي مغنية ، مـــن صيدا ، قياعه ، ارسل الينا هذا الرسم الذي صنعه بريشته ، فله شكرنا ، وتمنياتنا بالتوفيـــق . وقد أرفقه بنكتة لطيفة لا بـــأس بنشرها هنا :

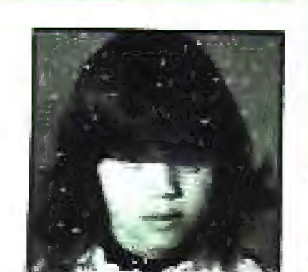
السيد للخادم : ولو .. ما تلتلك توعيني الساعة سبعة ؟

الخادم : يا سيدي جيـــت تاوعيك لقيتك بعدك غافي .





تعارف



● **غادة رمضان السموعي**

من مواليد طرابلس - ليبيا في ٢٩ - ٣ - ١٩٧٢

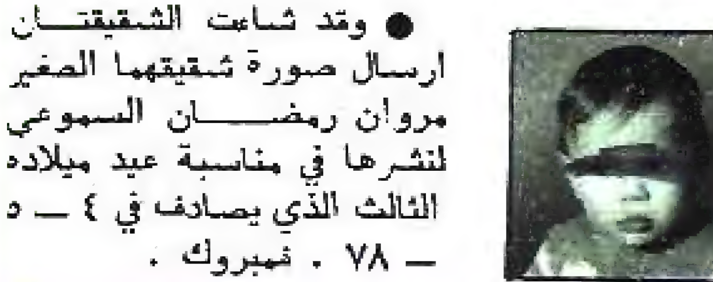
هوايتها : المطالعة والمراسلة



● **عبير رمضان السموعي**

من مواليد بيروت - لبنان في ٢٠ - ٣ - ١٩٧٣

هوايتها : المطالعة والمراسلة





● وقد شاءت الشقيقتـــان ارسال صورة شقيقهما الصغير مروان رمضـــــان السموعي لنشرها في مناسبة عيد ميلاده الثالث الذي يصادف في ٤ - د - ٧٨ . فمبروك .



● **رولا زهير شريفه ، من بـــيروت**

العمر : ٦ سنوات

الهواية : مطالعة مجلة « بساط الريح » وقصص الاطفال ، والسباحة



● **فادي حبيقة**

العمر : ١٣ سنة

هوايته : المطالعة وكرة السلة

ملخص ماسبق:
يقبض الرومان على استيريكس وصديقه ويضعوهما في السجن وهناك يتعرفان على شخص يخبرهما بأن عصابة سرقة المناجل الذهبية لها مركز تحت احد الاضرحة في الغابة فيذهبان الى دليل سياحي ليرشدهما الى المكان..








ألست خائفاً من مصادفة الذئاب؟
كلا.. وأرجو أن نصادف الغزلان لأني جائع..


وقد نصادف اللصوص أيضاً
كلا.. شكراً.. لا أحب اللصوص


ويشقا طريقهما وهما لا يعلمان انها غابة بولونيا..


إلى أين تقصدان؟
إلى الغابة!


الغابة خطرة في الليل - ذئاب ولصوص
نحن الغاليين لا نعرف معنى الخوف

استريكس



تكلما عن نفسيكما.. أنا عائد وأخاف!
أنصادف الذئاب أولاً أم اللصوص؟
هل تريد أن تراهن؟



إن كانت الذئاب أولاً.. أنا أدفع..
أوافق!



هاووو هاووو
ذئاب!!.. أنا ربحت..
حيوانات ضارية



العواء صادر من هناك..
أنا الخاسر.. دائماً..
هاووو


هاووو هاووو
ألم أقل لك ؟
طبعًا .. السيد استيريكس شاطر فهمان ...


ووو
يوجد طعام فوقه دون شك ..


ووو
النجدة ! النجدة !
ألم أقل لك ؟
أنت خسرت الرهان يا بذكاء !


هووو
الرهان كان فاسدًا .. أنت اقترحته
أين روحك الرياضية يا أوبيليكس ؟!


ووو هووو
من فضلكما .. أرجو أن تساعداني إن أمكنكما ..


نحن قادمان
هذا لطف منكما !
غرر غرر غررر


حيوانات ضارية ! ولحمكم لا يؤكل !
ذئب شرير ! عد إلى وكرك ..


انزل دون خوف ، لقد هربت الذئاب
حقاً ؟
بوووو
!؟


شكراً جزيلاً أيها السيدان
من أنت ؟









يتبع في العدد القادم



إلى أصدقاء بساط الريح

يرجى من جميع الأصدقاء الذين يودون مراسلتنا أو الذين يرسلون بالقسائم للإجابة على المسابقة أن يكتبوا أسمائهم وعناوينهم بخط واضح حتى نتمكن من معرفتهم والإجابة عليهم بسرعة...

أسرة التحرير



الأسفلت ينزل الامطار

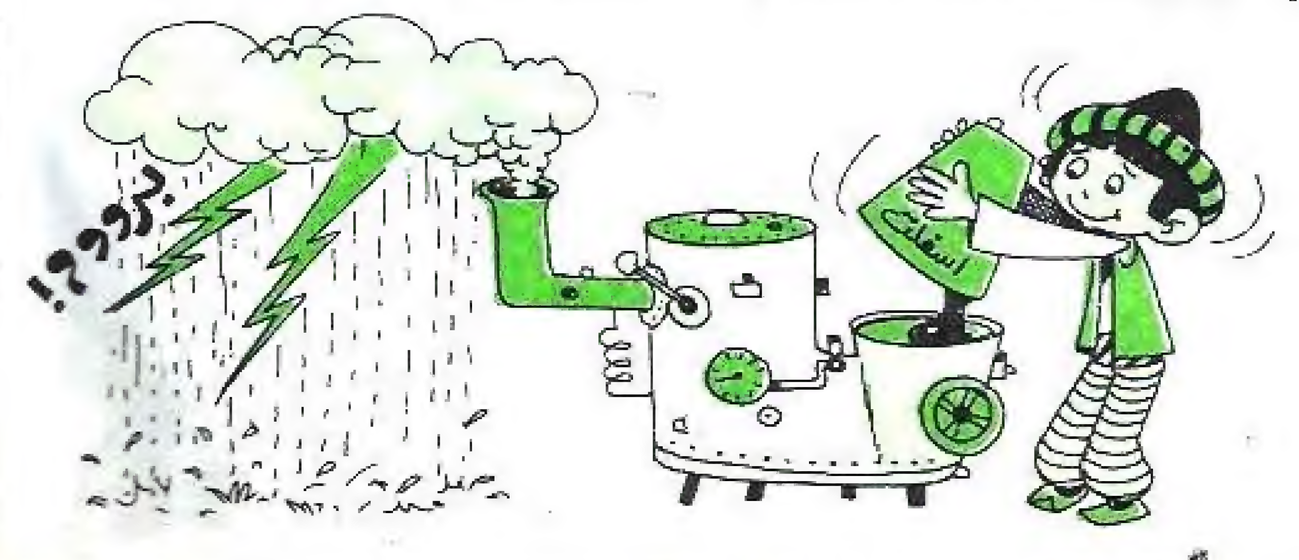
في السنوات الاخيرة ازداد الاهتمام بامكان جعل المطر يسقط بكميات كبيرة وبكلفة قليلة في المناطق القاحلة بتغطية اراض واسعة نسبيا بطبقة رقيقة من الاسفلت رخيصة الثمن وذلك بناء على بعض التجارب الحديثة التي اجريت في مختبرات بعض شركات الزيت العالمية .

ولقد اثبتت التجارب ان هذه الطبقة من الاسفلت تبلغ حرارة سطحية اعلى من حرارة الاراضي المحيطة بها غير المغطاة بالاسفلت بنحو ١٠ درجات و ٢٠ درجة مئوية ، وأن هذا السطح الحار ينقل الحرارة الى الهواء بواسطة الاشعاع والتوصيل المباشر .

فيرتفع عندئذ الهواء الاكثر حرارة ويشكل غيوما تسقط منها الامطار في المناطق التي تهب عليها الرياح من الارض المغطاة بالاسفلت .

وقام الباحثون بتغطية بضع مئات من البقاع بمساحة عشرة امتار مربعة والى اقامة عدد من المنشآت الكبيرة بلغت مساحة بعضها عشرات الهكتارات لمعرفة المواد والاساليب اللازمة لتغطية الارض بطبقة من الاسفلت قليلة الكلفة ذات سواد ومتانة كافيين لتغيير الأحوال الجوية في المنطقة .

ولقد اعدت دراسات تقديرية للكلفة من الناحية الهندسية لتطبيق الفكرة في مناطق نائية وفي مناطق يمكن ايصال الاسفلت اليها . وتدل التقديرات الحالية لاكلاف الانشاء والصيانة ان الامطار الناجمة عن التغطية بالاسفلت لن تزيد على خمسة قروش لبنانية لكل ٤٠٠٠ لتر حتى في المناطق النائية .







□ عقبة بن نافع هـو بطل المغرب الاول وقطب اوليائه وسيد شهدائـه . ويذكـر انه قام عـلى صهوة جواده عـلى شاطىء الاطلسي ، واقحم الجواد في مائه الـى صدره ورفع يديه وقال :

« يا رب لولا هذا البحر المحيط لمضيت في البلاد الى ملك ذي القرنين مدافعا عن دينك ومقاتلا من كفر بك وعبد غيرك » .

وفي حملته الكبرى اخترق عقبة بـن نافع المغرب من القيروان الـى جنوبي اغادير، وهي حملة اسطورية الطابع بسبب ما ابدى عقبة ورجاله خلالها من الشجاعة والاستهانة بالموت والسعي وراء الشهادة في سبيل الله ، وما قام بـه من اعمال مجيدة .

وقد قطع عقبة في هذه الحملة ٦٥٠٠ كيلو متر في الذهاب ثم كـر راجعا فقطع ثلاثة آلاف كيلو متر اخرى قبل ان يلقى الشهادة التي تمناها عند بلدة تهودة قرب واحة بسكرة في الجمهورية الجزائرية الحالية .

ولم يزد جيش عقبة آنذاك على عشرين الف رجل من العرب كلهم من الفرسان .

وعند قرية نفيس التي تقع على واد صفير شمالي وادي السوس في المغرب ابتنى مسجدا ، وترك في الرباط جماعة من المجاهدين على راسهم صاحب له يدعى شاكرا .

وبينما كان عقبة يتقبل اسلام من هداه الله من قبائل الصنهاجية الكبرى كان اعداؤه يدبرون عليه ، ولكنه لم يحفل للامر ، وفي مدخل طريق وعر ضيق يؤدي الى تهودة وقف بجيشه ينتظر .

وعندما اقترب عقبة من ذلك الموضع سمع ان خطرا يهدد القيروان فاذن لمعظم رجاله في الاسراع الى العاصمة وبقي هو وخمسة آلاف مقاتل فقط .

وتقدم عقبة دون تردد نحو الاعداء فانسحبوا الى حصن تهودة . ولكنه عندما وصل على مرآى من الحصن ظهرت كمائن من الاعداء من كل ناحية .

ورأى عقبة واصحابه ان ساعة الشهادة قد اتت فترجل عن فرسه بكل ثبات ، وامر رجاله ان يحذو حذوه ، وامتشقوا سيوفهم وكروا على الاعداء وقاتلوا حتى استشهدوا عن آخرهم .

المطاردة

ملخص ما سبق:
يتمكن رجال المافيا من القبض على مايك كارتر ويأخذونه الى زعيمهم الذي كان على شفير الموت ويطلبون منه ان يتظاهر بأنه الابن الحقيقي للزعيم أي فيتو سكارلاتي فيقبل وهو يفكر بحيلة للفرار..












انذرك من أي محاولة
الثلج خفف الصدمة.. يجب ان اختفي
سيلحقون بي فورا.. متزلجون!
في السينما أجيد التزلج والهرب ولكني لا اتزلج..
اجرتها ٥ دولارات في الساعة..
آسف رجال سكارلاتي في اعقابي
مجنون.. هذه الأسبقة لن يسبقها
سنلحق به.. نحن هنا منذ اعوام..

المطاردة

لم يقتربوا .. لويجي
ليس معهم






بأعجوبة نجوت من ملتهمة الثلج..


يدخلون في جوفها ستعرفهم إن هم وقفوا..


ولكن فات الأوان
صفقتهم صفقا شنيعا


ووثب إنسان من على عجلة
لوجي المجنون


في طاخ

المطاردة



اسحق على البلطة..



وسقط لويجي على بلطته..
آآآآه!



عرفت مكان فيتو، عند فرانكو. سأصل، لويجي مات حتماً.. وسأثبت براءتي..



قطع ٣٠٠ ميل.. إلى أريزونا
هنا انزلك.. سأذهب إلى باسو
هذه غابة بترفيلد! أنا شاكر لك..



وقرر مايك ان يقضي الليل
أنا في مكان مجهول. ما هذه الترانيم؟ وأنا في منتصف الليل؟



كيف عرف الناس الوقت؟

لم يفطن البشر الى فكرة تقسيم اليوم الا متأخرين ، فلكي يكونوا فكرة تقريبية عن الوقت المنقضي ، كانوا يستندون الى ظل الاشجار . وفي الصباح كانت الدواجن هي التي تعلن ، بحركتها ، بدء النهار .

وأوجد الاغريق شبه تقسيم كانوا يميزون فيه بين مختلف فترات اليوم على النحو التالي : الصباح ، وسط النهار، مطلع الليل، ونهاية الليل. أما الفرس فقد قسموا اليوم، فيما بعد ، خمسة أقسام هي :

« الفجر » ، ويمتد من تصنف الليل حتى طلوع الشمس ، « وقت التضحية » ، ويمتد من الفجر حتى الظهر ، « وضح النور » ، من الظهر حتى غروب الشمس ، « وطلوع النجوم » ، واخيرا كانت فترة « وقت الصلاة » وهي نهاية هذه الدورة اليومية النظامية .

وفي اول عهد الامبراطورية الرومانية كانوا يميزون الفترات اليومية على نطاق اوسع قليلا من النطاق اليوناني . فكان عندهم مطلع النهار ، والصباح ، والظهيرة ، ومنتصف اليوم ، وبعد الظهر ، والغروب ، والغسق ، وموعد اضاءة الشعلة الاولى ، والليل الدامس ، ومنتصف الليل ، ثم فترة صياح الديك ، اخيرا . ومن هنا كان نظام تقسيمنا اليوم الى ثلاث فترات . الصباح ، وبعد الظهر ، والسهرة .

ولما كان الوقت مقسما هكذا حسب ظواهر السماء ، فان النهارات لم تكن متساوية ، وكان مداها يختلف باختلاف الفصول .

فلما جاء الكلدانيون وذلك قبل الميلاد بحوالي ثمانماية سنة ، وضعوا نظاما للتقسيم مستقلا ، كان يقاس به الوقت المنصرم لا بحسب مركز النجوم من قبة الفلك ، بل بحسب الفترة التي يستغرقها سريان الماء في جهاز اختراعهم يعرف بـ «الساعة المائية» وقسم اليوم في البدء الى ستين ساعة ، تتألف كل ساعة منها من ستين دقيقة .

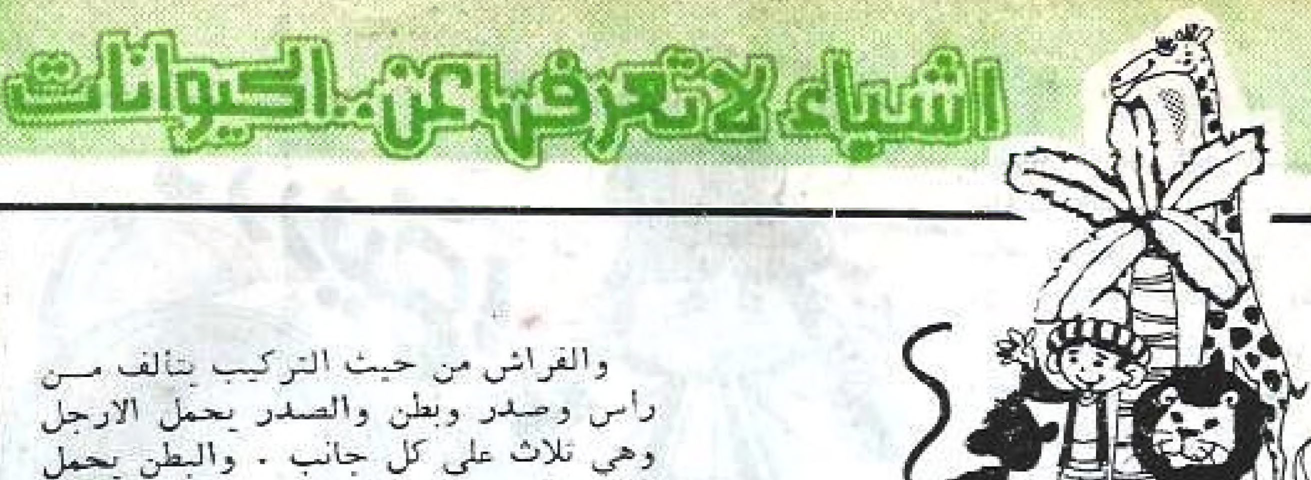
اما العبرانيون فقد نسجوا على منوال الكلدانيين في قياس الوقت، ولكنهم قسموا اليوم الى ثماني ساعات فحسب ، فكانت كل ساعة ، اذن ، تعادل ثلاث ساعات من ساعاتنا الحالية . وكان الحساب يجري على ايدي اختصاصيين ، وكان موظفون رسميون يكلفون بالاعلان عن بدء ساعة جديدة في كل مكان . وقد انتقلت هذه العادة الى فرنسا حيث كان الحراس الليليون يخطرون الاهالي بانه حان موعد نومهم .

وما هي الا فترة من الزمن حتى ادخل الكلدانيون تحسينات على ابتكارهم عندما تخلوا عن يومهم المؤلف من ستين ساعة ، واكتفوا باثنتي عشرة ساعة ، مع احتفاظهم بالستين دقيقة التي تؤلف الساعة الواحدة . وهكذا اتاح لهم هذا النظام الجديد ايجاد الثانية التي ساعدت على تقدير الوقت بدقة وضبط اكثر من ذي قبل . وفيما بعد صاروا يحسبون للنهار اثنتي عشرة ساعة ، ومثلها لليل .

وهذا هو نظام التوقيت الذي وصل الينا عن طريق اليونانيين والرومان .



اشياء لا تعرفها عن الحيوانات





الفراشات

الفراش انواع كثيرة تبلغ مائتـي الف نوع وقد تزيد . وهـي صنفان ، صنف يشتد صفاء الوان وجمال الـوان ويعيش حياته في ضياء النهار والصنف الآخـر دون ذلك صفاء لون وازدهار لـون ، او لا لون له ، ويعيش حياته اثناء الليل فـي الظلام .

والفراش من حيث التركيب يتألف مـن راس وصدر وبطن والصدر يحمل الارجل وهي ثلاث على كل جانب . والبطن يحمل الاجنحة ايضا وهما زوجان . زوج متقدم وزوج متخلف .

ويهبط الفراش على الشجر او الازهـار فتنضم اجنحته المزركشة الالوان وتختفي .

والفراش يتغذى في فترة التلقيح مـن رحيق الزهر ولـه فـم كالخرطوم ، يلتف فيكون مثل زنبرك الساعة ، فاذا وقع على زهر بسط فمه فصار كالخرطوم فدخـل به الى بطن الزهرة فاستقى مـن رحيقها مصا .

واذا بدانا بالفراش وهو حشرة طائـرة نجدها تحيا هذه الفترة من حياتها ليجتمع ذكرانها باناثها فيكـون التلقيح .. ومـن التلقيح يخرج البيض .

وفترة التلقيح قصيرة عـادة . ومـن البيض يخرج ما يشبه الدود والدودة هي اليرقانة او اليـروع ، وهي صورة نهمـة من صور هـذا الفراش تأكل مـا تجـد بشراهة ، لانها تريد ان تنمـو . ويعرف الفراش في هذه المرحلة بالعثة لانه يفسد الكثير من الملابس والاطعمة .







الطائر النمر

للطائر النمر في جنوب اميركا او الطاق ، وهو من فصيلة مالك الحزين ، صوت كصوت النمر .

الخنفساء الممثلة

هذه الخنفساء تقلد حركات النمل بمهارة فائقة بحيث انه يسمح لها بدخول وكره والحصول على حصة النمل العامل من العسل المخزون .




enjoy just with me
spider-man@net
zaman